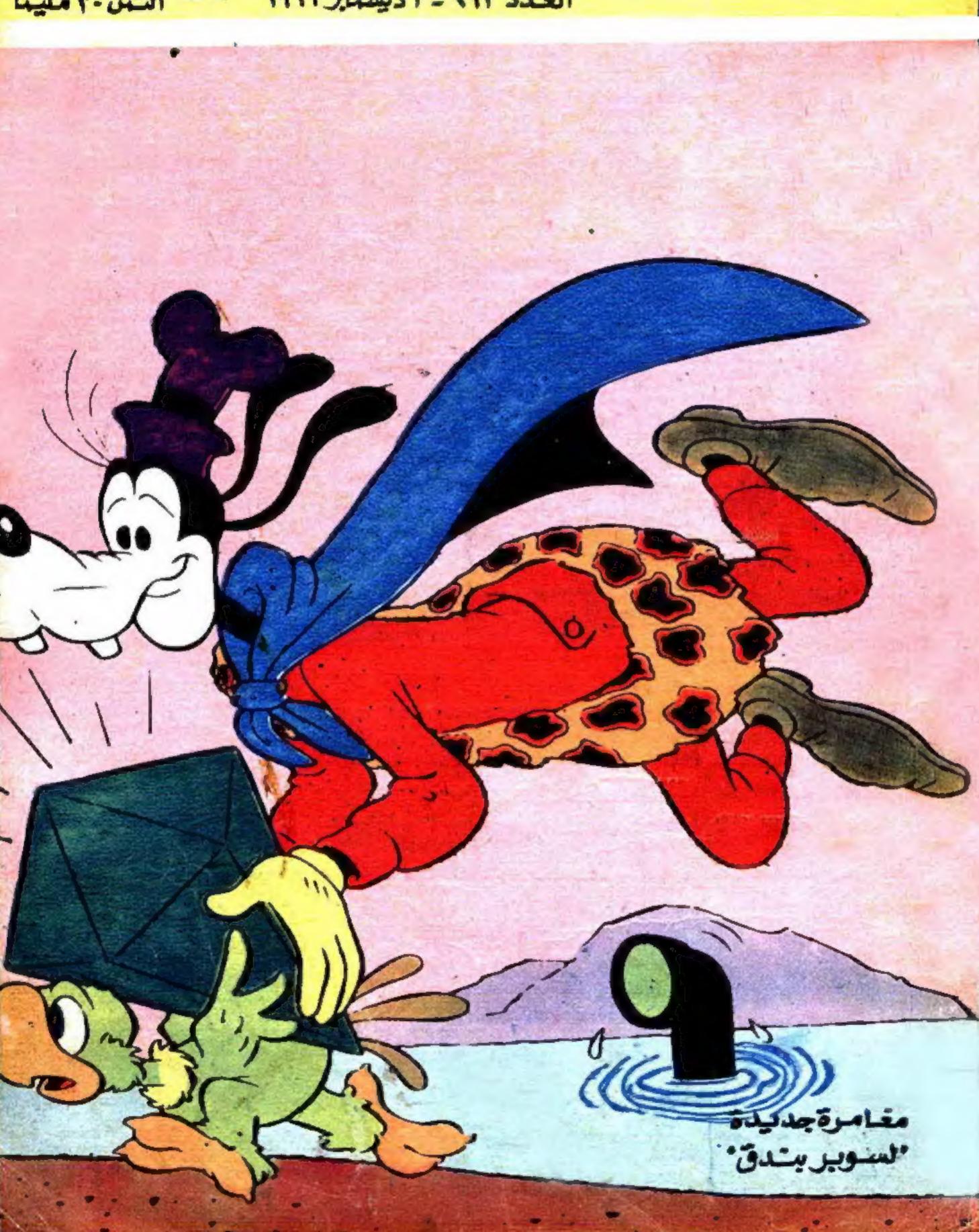


العدد ۱۹۳۳ - ا ديسماير ۱۹۳۳ الثين - ۳ مليما

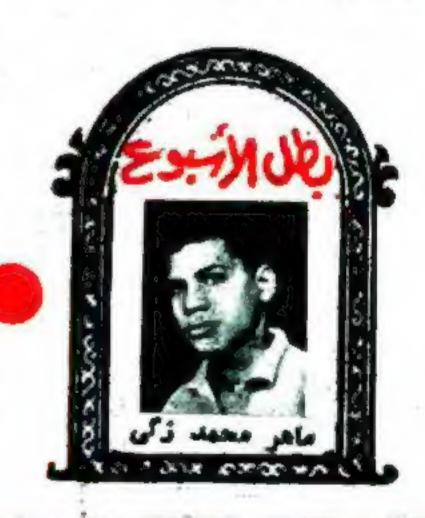


نادى المغامرات!

المعسكر الأولد!

بدأت تصلنا رسائل كثيرة منكم ، ترغبون في الاشتراك في نادى المفامرة .. ونحن نرحب بكل القراء .. وهذه هي المفامرة الفائزة بالنشر، وبمجلد « ميكي » هذا الاسبوع .

> حيثت لنا هذه المفامرة النساء مسكر قررت انا واربعــة من اصدقائي ان نقيمه ، فاخــلنا خيمة وكل الادوات اللازمة وذهبنا الى الريف .. وكانت هذه اول مرة نقوم بمثل هسده الرحلة ع ولذلك وقمنا في اخطاء كثيرة .. فاولا لم تختر الوقت الماسبة ، كنا في الشناء، وكان الجو فاثما ، والسيماد ملبغة بالسيحاب ، وثانيا لم نحسن اختيسار مكان الخيمة ، فقد اقمنساها بجوار وعة صغيرة وثبتناها في الارض ولم تدر ان وراشا قطيمامن الأبقار يرعى في الارض افتى حولنسا .. ولم ثقهم أن الإيقار حمتادة طما على الشرب من الترعبة .. لم تتبسعر يكل هذه الإخطساء ع وجلسنا امام الخيمسة نشرب الشاى ۽ وفجاۃ بنات السماء تعلیر مطرا خفیفینا کی اول



الامر ، ثم أشتد المطر واتهمر بشعة كبيرة ، واسرعت تجتمي داخل الخيمة ، وبعد قليل نظر احمسه واذا به يصرح .. -« الحقوا » واسرعنسا تِلظسر نظرة واحدة لنقف ميهسوتين ، كانت الامطار قد اغرفت الارض واحاطتنا من كل جانب

وكان الموقف سيئا جنا ، ونظرنا الى بعضبنا البعض فيؤس .. وفجاة نظر ((احمد))الي وجهي . ولست ادرى السبب اللىجعله يصبت ، ثم يتفجر في الضحاك ونظرنا اليه لم انفجرنا ضاحكن .. كان منظرا مضحكا فمسلا .. فماذا نفعل ..



ولكن أسوأ من ذلك حدث في هله اللحظة ، أن أثارت الإمطار الابقار وبدات بقرة ثم اثنتان ثم اربع ، واخيرا الابقىساد كلها ، تنجة نحو الخيبة لتحتمى بهسا من الطر ، وأسرعنسا نجرى في المر خارج الخيمة التي سقطت تحت ارجل البقر في لحظات ..

وبتنا ليلتها في البرد والعلم. وفي الصباح كأنت الشمس مشرقة وخیمتنا قلا جفت ، واختلفاها وعسکرنا فی مکان اخر ،

وتعلمنا من هساله المفامرة .. تعلمنسسا على الاقل كيف نقيم الخيمة في مكان صالح لتمسكر

> اذا كانت للايك مفامرة قمت بهيا أو حادثة طريفة . او قصة تطم بأن تكون بطلها ٠٠ فارسلها الينا ومعهـا صورتك افقد تفوق بعضوية نادى المفامرات وعجلد (ميكي) فالى اللقاء الإسبوع القادم مع مفامرة حسديدة وبطل جديد من الجيل الصاعد

> > وليسة التعربي عفت نامبس

مليرة التحربير وجاءعبداشه

فيهة الإشتراك الستوى ﴿ ٥٢ عَمَا إِلَّ الْجِمهورية السَّربية المعدة . ١٥ فرشا ساغا .. في السودان . ١٥٠ فرتها سودانها في سوديا ولينان . ١٠٦٥ ليره .. في الأد البعاد الربد العربي جشهيستان - فالأمريائين ٨ دولادات - في سائر أنحياه والغيث تسعد معدما لعسم الاشتراكاتبدار الهلال في الجمهورية العربية المجدة

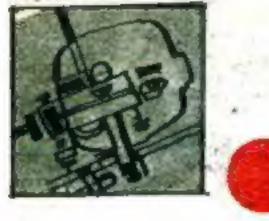
والسونان بحوالة برعبة _ في الخيارج بنحوش معرفي أو شيانعصرفي قابل الصراب ل الجمهورية البريبة النمعة

فطر والبحرين ١٦ انة ليبيا : بنفازووطراطس . و طبيا : العزال ٧٠ فرنكا : القرب ١٠ فرنكا حدول الطبع معاوظه لمؤسسة والناديزين ٢٠.١٠ ١١٠ ١١٥٥١ ت

مجلة اسبوعية تصدر عن وسسة دار الهسكال

ان تنجع في عمل الشره الصحب ، فهذه موهبة!وان

تنجح في عمل الشيء الستحيل فهذه هي العبقريد إ





وصل الفائدي» الزعيم الهندي الراحل الى احدى البلاد ووقف الناس لاستقباله في الدرجة الاولى .. ولكنه لم ينزل منها .. واعتقد الجميع بقه لم يحضر ، ولكـــن للمشتهم وجدوه ينزل من الدرجة الثالثة فسألوه عن السبب .. فأجاب بيساطة : « لان القطار ليس به درجة رابعة » ...

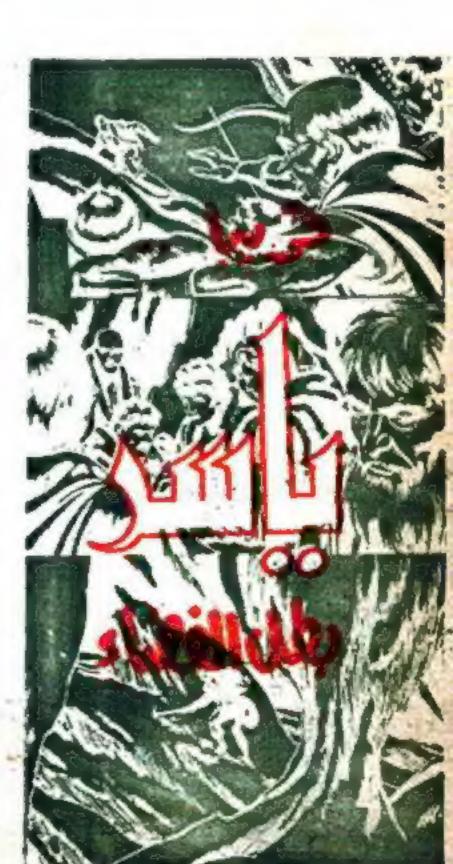


اعتراع جديدا

سبارة سبلا سائق!

شرطی المرود فی مدینهٔ ۱۰ ستسافو بول » بالاتحاد السوفييتي تسمر في مكانه لمعشته عندما راى سيارة تمشى بلا سائق فالشوارعالزدحمة دون ان تصطدم بشیء . .

أسرع الشرطى خلف السيسارة فانجهت الى جانب الطـــريق وتوقفت ، وبعد دفائق وصل شاب في سيارة اوقفها خلف السيسارة المخالية . . وأفهسم الشرطي بانه صانع لاسلكي هاو ٠٠وكان يجرى لجربة قيادة سيارةعنبعد فنجحت



العنية الدنياحيكة معتدة !

الماظ ومبدور في الغضي رفرف جناحي والندي ايه الصباح الحلق كه ...

خدنا الهوا جابنا الصدي جينا مواكب منشاده رافع راياته مغضضه والفجر جي في مهرجسان الحلق قده ١٠٠٠ ايه الصياح

نده علينا النسور نده صحبت زهبود متنهبله وفي كال غصن ورق جديد واللبنيا حلوة معيسسدة اية الصبياح الطورده ...

اللي ابتسم . . واللي شهدا يسعد صباحنها اللي يدا سعد بسياحك يا فراش Lead Start all Tomber



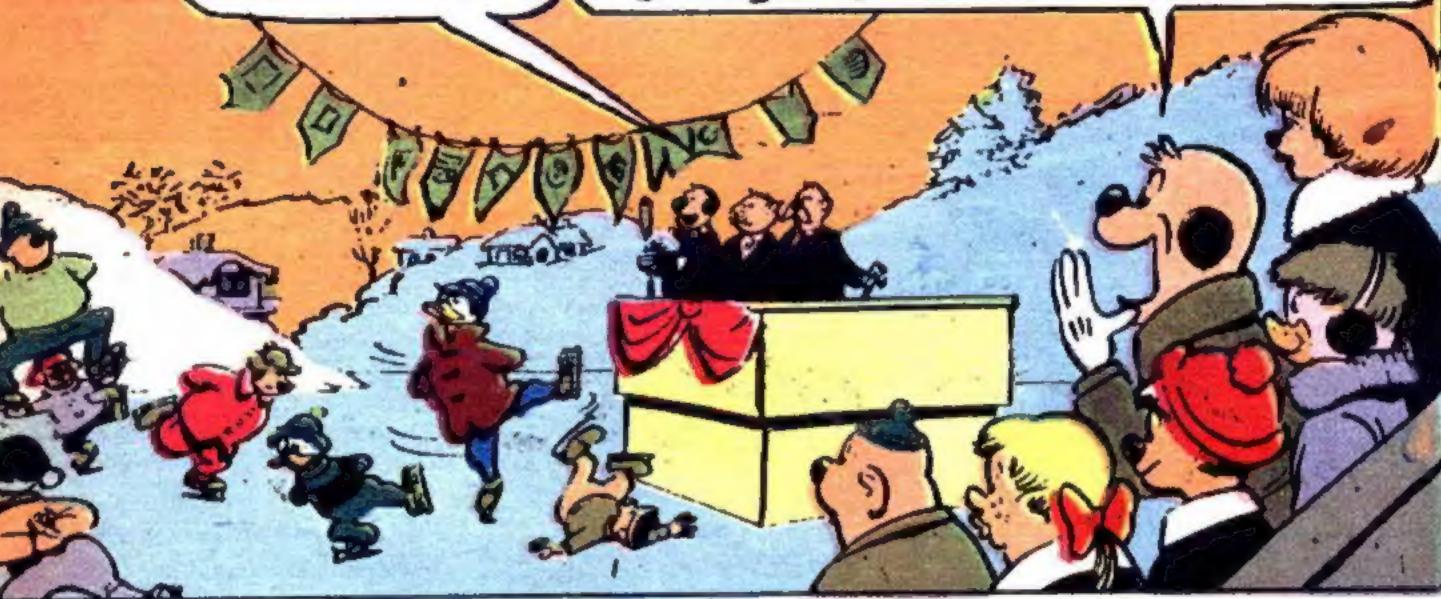
من هنو الشخص الذي يعف على الارض وراسه اعلى من النجوم ؟ المل : الفلاط

العارس الإسور !

، اليوم تشومسابقة الترجلن على الثابج .. وقد قرر الحكام عدم انتراك محفوظ لعوزه بالجائزة كل عام ...

(اللي ح يوصل للبحيرة اولا .. ويحضر معاه سمكة .:

بس مش عاوزين محظوظ ".. مشعاوزين معظوظ ") عيفوز بالجائزة إ



الجمهور عنده حق الانهفاذ بالمجايزة فريناعدم اشتراك محظوظ سنين! سنين! في المسابقة الم



ما دام محظوظ مش مشترك في الساقه يعقى أى سخص ممكن يفوز ، حتى إنت ياعم وطراً!) محاكم إنفناف يا اولاد!



























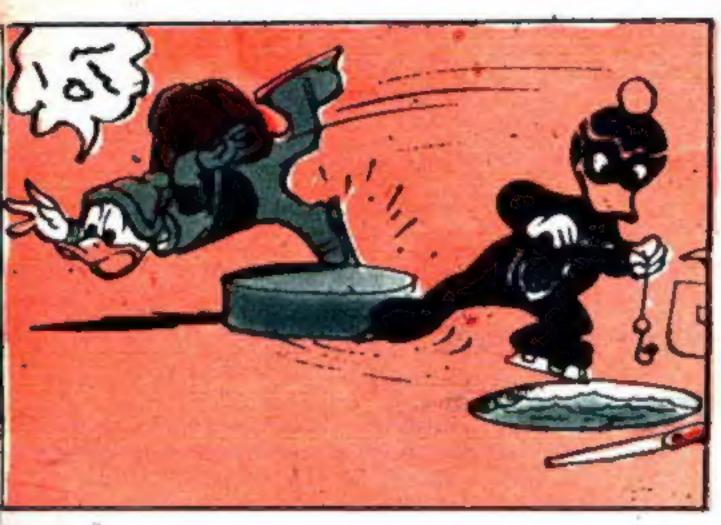
































































إسطورة من ويلزه

Very West W

الرجسسل لم يلبث ان ولكن تقسدم الى « مارش » يسسساله ـ مل تذكر الكان الذي قطعت منه هداه العصا ؟

杂杂杂

ونظر اليه الفتى في خسوف وقال: ولكن .. ماذا يهمسك من مكانها ؟

فقال الرجل الدلك اهمية عظيم عظيمة . فهنساك كنز عظيم مدفون اسسال الشجرة التي تطعت منها هذه العصا . . ! فاعدك فادا اخذتنى البهسسا فاعدك

بأن تقلسم الكنز مدا . . اوهنا تأكد الفتى أن الرجل ساحر ، فخاف منه واهتزت عضاه في يده . . وبعد مجهود كبير استطاع الرجل أن يغربه بأن برافقه الى المسكان الذى تطع منه غصاه

وسار الفتى والسياحر الى ملكان الشجيرة . . واشار الشجيرة الى حدرها تاكلات من هنيا تطمئة عصاى . . وهسيئة الساحر راسية ثلاث مرات

وقال والان علينا ان تحقق واخسادا بحقران بجسسوار الشجرة حتى ظهرت لهمسا قطعة كبيرة من الحجران فعها الساحر ، ثم ظهرت درجات حجرية تؤدى الى استقل ، فسان السساحر ومن ورائه قسان السساحر ومن ورائه ومارش » في معر طويل حتى وصلا الى باب كبير .

وجلب السسساحر، الباب فالفتح وظهر إمامهما كهست فسيح يتخلله ضوء احمسسر اللون

وفحاة توقف لا مارش البشاهد الوفا من الجنداخل الكهف ، وكان كل واحد منهم عليه درع لامع وتغطى راسه خوذة حديدية ، وقد أمسك في يخطف يله سيسيفاذا بريق يخطف الإيصار ، وقد ذهب جميع الجنودا في نوم عميق من أ

وحملق « مارش » متعجباً وهو يرتعد من شدة الخوف فلمح في وسط الكهف مائدة

كبيرة مستديرة ، جلس حولها المحاربون ذوو الاجسام القوية . . وتسسسه ذهبوا جيمها في نوم عميق ايضا . . ا

ولم يصدق الفتى عينيسية وقال في دهشة بالفة : اتهسم، نيام !!

إواجاب الساحر : نعم أنهم كذلك منذ الف سنة . ولكن اذا لمست هسسلا الجرس استيقظوا جميما من تومهم .! ومل مضى وقت طسويل على تومهم !

وإجلف الساحر: أكثر من الف سنة ..!

افتبال لا مارش ، وقسكن من يكون هؤلاء الجنود ؟ وتظر السساحر الي الغتي مبتسماناتهم جنوداللك وارثره ٠٠ ينتظرون اللحظية التي يدمرون قيها اعتسسداءهم في « سیمری » » ویتصب ملكهم ثانية في ﴿ كبرليون ﴾ ...

،وهسس«مارش» : والجالس على العرش الذهبي ؟

« آرٹر » تقسیه ۰۰ ! وثقاد صبر الساحر ، فأسرع الى الذهب المسلقى على ارض

الكهف ، وجمع منه قسيدر الى « مارش » أن يقمل مثله فالخذالفتيمن الذهبمااستطاع حمله هو الاخرص، ثم تبعيسه

وقبل ان یفادر « مارش » الكهيف ، التني تظرة على هـــده الالوف من الجنود ، وتمني نو رآهم جميما مستيقظين ۽ ومسا حتى تردند قليلا 4 ثم قرعسمه بعصاه . . و فجأة دوى صوت رهيب في ارجاء الكهف ، ولم « مارش » الوقد المحسارين يهبون في الحال على أقسامهم

وأتبعث صوت قرئ بسأل ! من يلق الناقوس ؟ .. وهلَّ حان اليوم لملاقاة أعدالنا ؟ وصاح الساحر وقسد تعلكه القرّع: كلا .. لم يحن يعلن .. استمروا في تومكم .

وأخبذ ﴿ مارش ﴾ يواقب في دهشية . . الجيش القوي كا وقدا دابت فيه الحركة ، ولمعنت اسلحته القولاذية . . .

وعاد السكون إلى الكهف هرة أخرى ، ونام الجنود ... وذهب ۽ مارش» الي الساحر يمتلز اليه عن دق الناتوس ، اقسامحه ٤ وخرج كلاهميا من الكهف .. وعاد «مارش» الي رعى الابقار وفي راسه قصيلة لم ير مثلها في حياته وفي يده عصاد السعيلة ... مقتساح

تقديم مصطغى محمود





القاسي المعتدي









استیقظ « میکی » من رحلته عبسرالزمن لیجه نفسه مع الفرسان « روبین هود » و (ایفانهو) و (الفارسالاسود) یعاربون الغائن (بیکو)۱۰۰ الذی تمکن من القبض علی (میکی وایفانهو) » ولکتهما بعد مقامرات ۱۰۰ اخله یقبساومان جنود « بیکو » فی انتظار وصول « روبینهود» « والفارس الاسود » » » •



















٠٠٠ جسائرة في انتظاريس



لعلقة الرابعة

00

شروط المسابقة

مع هذا المدد استمارة تبين لك طريقة الرد على المسابقة .

إ .. أحضر أجابات طقات المسابقة الاربعواكنيها في الاماكن المخصعية لها .

٢ - احضر كويونات المسسابقة الاربعة ،والصقها في الاماكن المخصصة لها .

٣ ـ اكتب اسمك وسنك وعنوانك بوضوح في الكان المخصص لها .

؟ - ارسل الاستمارة في ظرف مكتوب عليه من الخارج مسابقة (ميكي) الكبرى.. (امتى ٥٠ فين ١٠ ليسبه ١٠ مين ؟))وارساها الى دار الهلال - ١٦ شارعمحمد. عز العرب ، القاهرة





• - آخر موعد لاستلام الردود ٢٠ يناير ١٩٦٧. • ٠ ٦ - انظهر نتيجة المسابقة مع اسماء الفائرين في عدد الخميس (٢) مارس ١٩٦٧

و اذا فاتفاحماءداد المسسابقة فيمكنك الحصول طيسه بأن ترسيسل ضعف ثبن الحد مع استعاث وعنوانك واضحا ورقم المسدد يصلك فورأ بالبريد ..

س أمنياتي القراء الاعزاء بحظ بسميد ٠٠ وفوز كسر .

الكبرى . . و المتى . . فين . . مين . . ليه ١ ؟



و آبازوکا ف الفربیق الاهای ا

ينادونه في الاسماعيلية « سيد بازوكا » وهذا ليس اسمه وان كان نصفه الاول صحيحا ، اما اسم لاعبنا فهو « سييد عبد الرازق » جناح أيسر النيادي الاسمياعيلي والذي اؤكد لكم أنه سوف يصبح من اخطر الاجتحة في أندية كرة القدم ، لذلك ، ولهذا السبب اختاره المسئولون عن الكرة في بلادنا ليدخل المنتخب وليصل من بابه الى المباريات الدولية ليصبح « سيد بازوكا » لاعبا دوليا ، تفخر به بلاده ويفخر به إهل بلدته وناديه ، « الاسماعيلي » .

بدا في القنطرة شرق .. ولعب الكرة فعمن فريق مدرستها الابتدائية .. تابع لعب الكرة في كل مكان .. في الشارع وفي مدرسة العمنايع الاعدادية التي انتقل اليها والتي حصل على دبلومها عام .١٩٦٠ ثم انتقل الي أشبال الاسماعيلي ليلعب لم أربعة أشهر لم نقله « كوفاتش » المدرب السابق الي الغريق الاول .. وأسال الاباروك) ويجيب :

أول مباراة!

● اول مباراة لى كانت ضييد النادى المصرى على أرضنا وهزمناه ٢/صغر ، العربي ((حط)) جون ، . وشعته ((حط)) الثاني ، . وكنتانا سيا في الهدفين ، . والكلام ده كان سنة كا ب ها

اول هدف ا

● اول هستف لی کان فی مرمی الفنال السنه اللی فانت .. وکان فی اخر ۲۰ ثانیة .. وکان الفریقبیلمب تاقمی «میمیدرویش ویسری طربوش».

اسعد يوم

 اسعد یوم .. یوم آن احرزت اول هـدف لی .. ثم یوم آن فزنا علی الزمالك ۳ ـ صفر

اليوم الذي لا انساه ا

اليوم اللذي لا أنساه أبعاً يوم فتحت (الجرنال »..بصيت لعيت مكتوب أن عربية ضعمت أخويا الكير (محمد عبد الرازق » ..وكان رقم العربية المكوب هو نفسه رقم عربة أحد أصدفاء (محمد » .. وأسرعت أنا والمائلة كلها ألى المستشفى ... وهرولنا إلى الداخل وأمي وأخوتي يولولون .. وشاهدنا رجلا مصسابا

ومعه طبيب وسألنا الطبيب .. فين المحمد عبد الرازق الا يا دكور آ. واشار الطبيب الى المصاب وهــو بقول : « ما هو ادامكم آهه » . وكانب معاجأة أن يكون المصاب اسعه المحمد عبد الرازق » .. وان تكون عمله مثل عمل اخى .. ال فبطان » ثم تصدمه عربة صديق اخى .

- _ ما رايك في الفراح ؟ . .
 - لا أكلها أبدا
 رأيك في الإغاني ؟
 - معد وردیت فی ارتفاقی ا
 - احب اغانی « ام کلثوم »
 ورآیک نی نفسک ؟ . .
 - 🕩 في أول الطريق . .
 - ــ ورايك في مدد ؟ . . .
- وچمت دماغی ۱۰ وانا عندی
 ماتش .

اخی البید عبدالرازی» الذی اؤکد لکم مرة احری اله لاعب معتبساز .. وقدیر .. واللی اسبحی ان بدخیل النیخب .. ان یعنزل .. کما یغول .. قبل سن الاربعین .. یتمنی ان یصبح مجهوده مثل مجهود الکانن الشحته» وان یصل الی مستوی الرحوم ((رضا)) .. وان یظیمل یصمد علی نفسیه مدی الحیاة ..وان یکون کل اللاعبین عندهم من الفرة مثل ما عند ((میمی

درویش » الحلی لا یبخل علی نادیه ماللعب حتی وهو « مدشدش . » .

و .. واعتقد انه كفاية ((دفي العن لاعب المستقبل .. عن السيد عيد الرازق) .. أو السيدبازوكا واعتقد أنني فلبت دماغكم .. كما فلبتها (لبازوكا)



الحمان الانجليزى اللاعب . في لعبة « خد وهات » برآس مع مدربه الالماني







क्रिंगिरिया देश

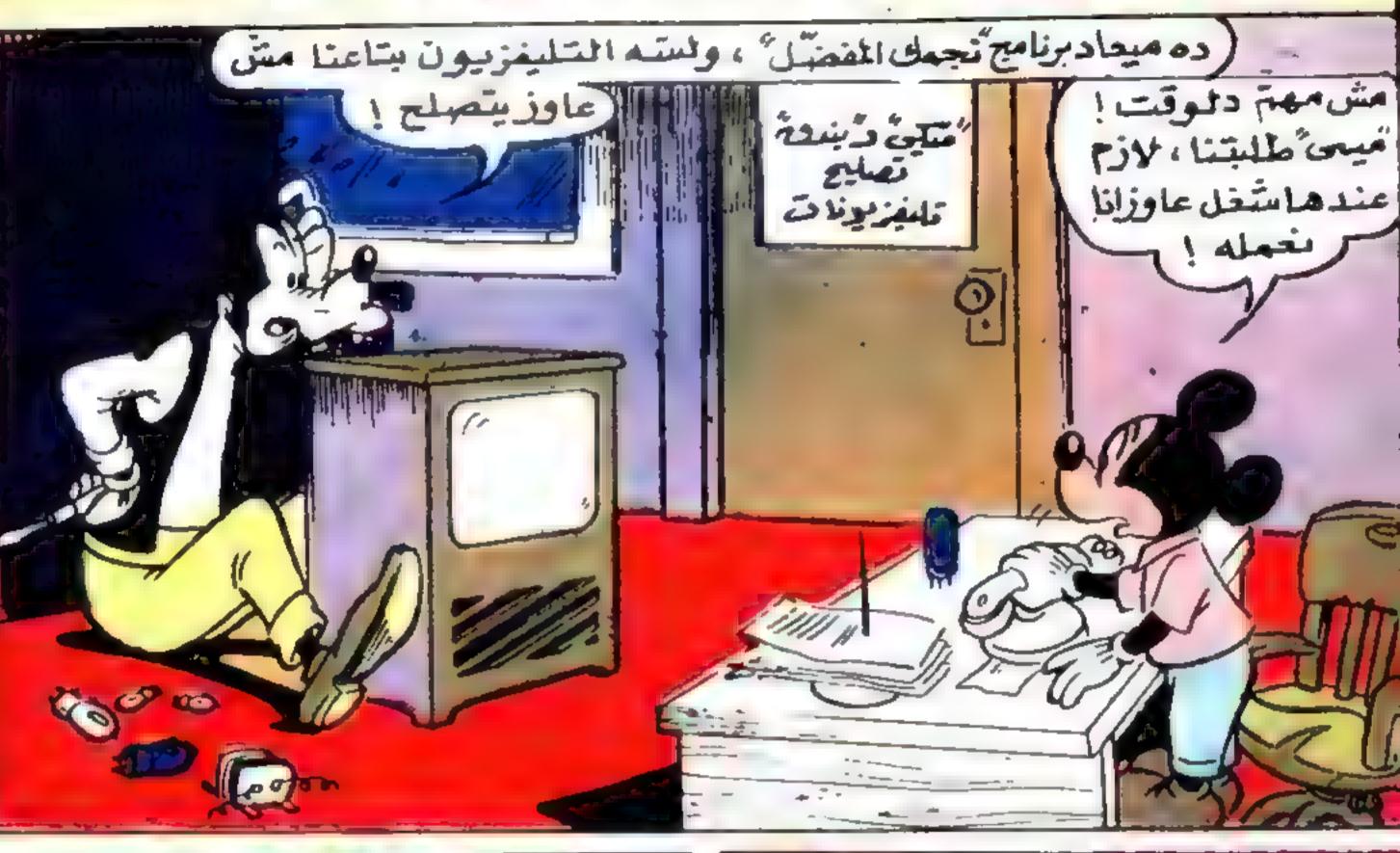
حصان انجلیزی * • هسسرت مواهبه الکرویة بعد أن تعهسده مدرب المانی ، الحصان اسسهه: « بیل » ولیس « بیلیه »

سؤال وجواب كروى

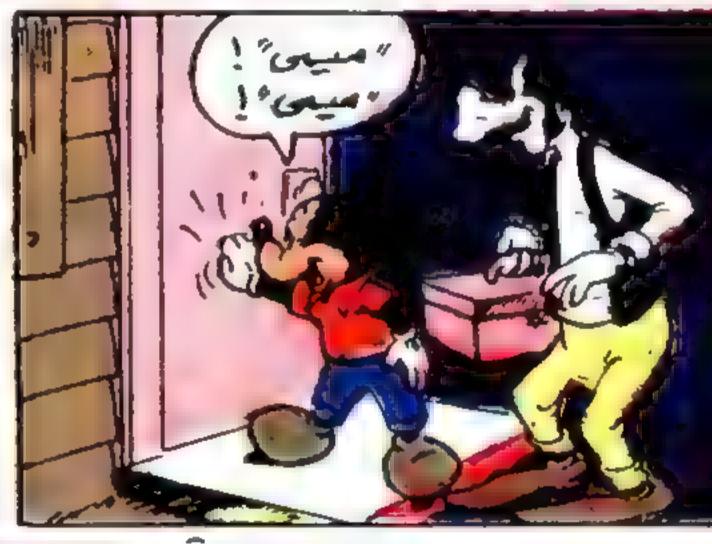
- سمعت من جسدی ان کابتن مصر السابق « حسبن حجازی «کان من اکبر «الحریفة » فی لعب البلیار دو " مار آیك ومن هو اعظم من لعب البلیار دو فی بلادنا ؟
- الكابتن (حسين حجازى) كان من افدر الكابتن (حسين حجازى) كان من افدر النساس الذين نافسسوا بطسل المالم المصرى (ادبون صوصية) وقد نافيه فعلا في مبازاه رسيمية عودة (ادبون صوصة) بعبه فوزه بيطولة العالم عبام ۱۹۱۸ ، فقد فاز باربع بطولات عالمية . فقد فاز باربع بطولات عالمية . في الدرجية الاولى وواصة في الدرجية الاولى وواصة في الدرجية الاولى وواصة في الدرجية الثانية وهي كل ما في عالب البلياردو من مسابقات ،























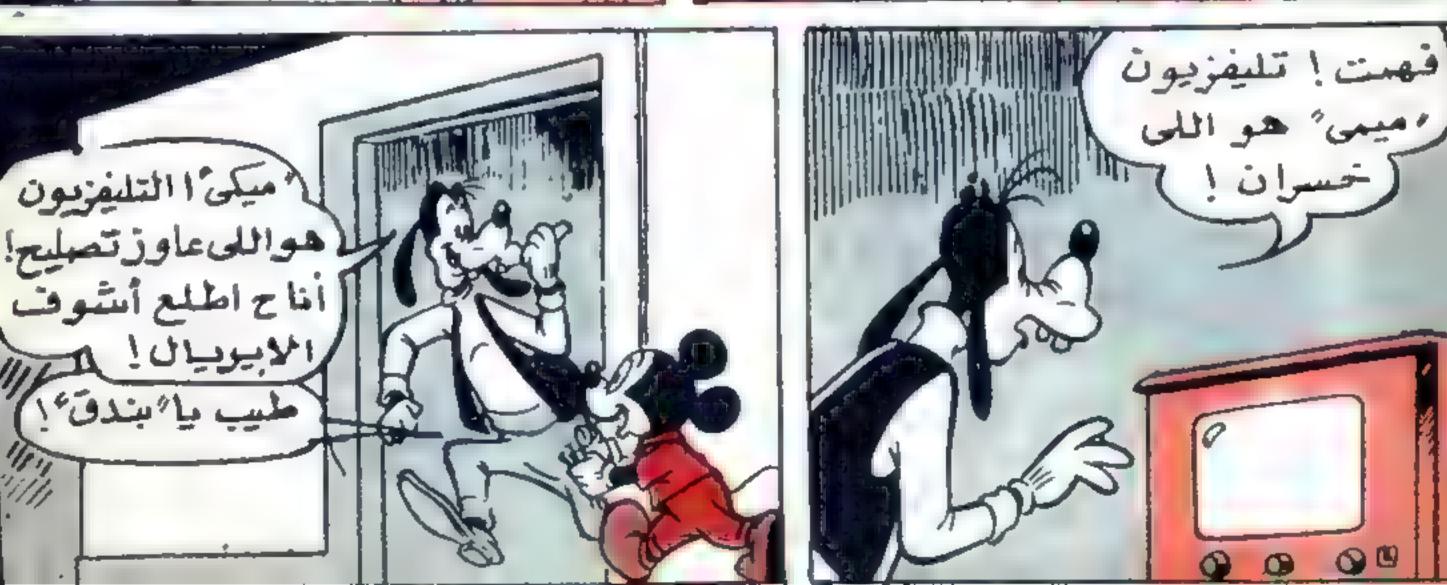














سوبر بندق

حال الفالات













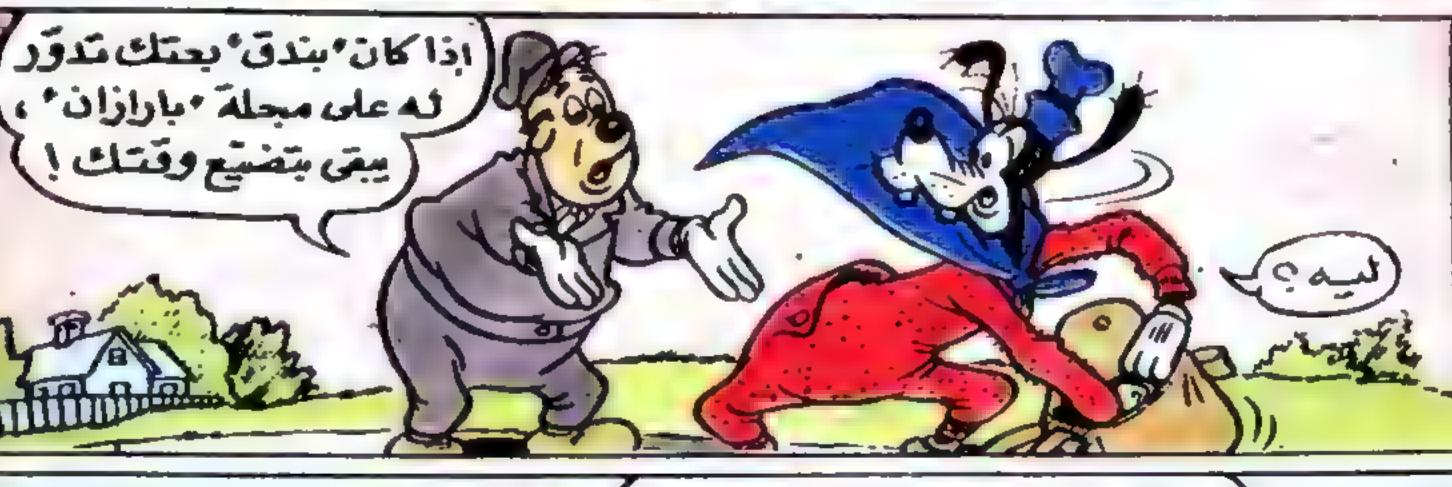


























ف الشمس وعادتك أن تكون شاشما ؟



إمنه أغنى رجل في المقاطعة إوسيترك اعتى الفتى، وقد اتى فزيارتى!) الى تروته كلها بعد موبته! أعرف أن لك عمّا غنيا إ















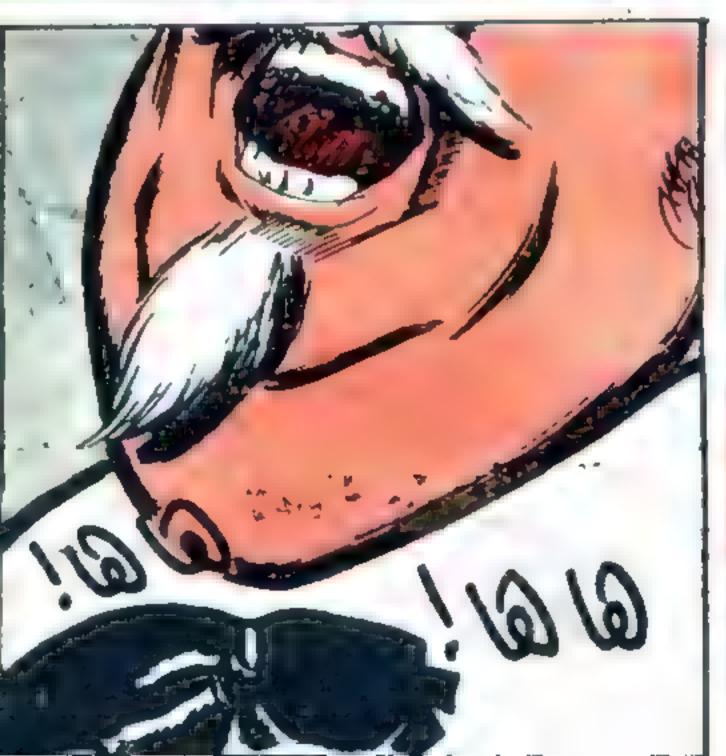
































www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخصة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..